

%
%%
%
% Modelo para Trabalho de Conclusao de Curso %
%
% Template LaTeX %
%
% Elaboracao : Grupo PET-Tele %
%
% Responsaveis: %
% Marcio Camoleze de Andrade (2008) %
% Thiago Muniz de Souza (2008) %
%
% Orientacao : Prof. Alexandre Santos de la Vega %
%
% Versoes: %
% - dez/2021 (atualizacao em revisao) %
% - set/2017 (primeira revisao estavel) %
% - abr/2008 (primeira versao estavel) %
%
%%
%

%
\documentclass[12pt,a4paper,oneside]{book}
%

%%
% Inclusao de pacotes %
%%
%
%
%%
% Pacotes gerais %
%%
%
%
% Padrao brasileiro:
% a primeira frase eh indentada
% para todos os paragrafos.
%
\usepackage{indentfirst}
%
%
% Pacotes para lingua portuguesa
%
% Explicar...
%
%%%\usepackage{babel}
%%%\usepackage[brazil]{babel}
\usepackage[brazilian]{babel}
%%%\usepackage[portuguese]{babel}
%%%\babelprovide[import=pt-BR,main]{portuguese}
%
%
%%%\usepackage{ae}
\usepackage{lmodern}
\usepackage[T1]{fontenc}
%
%
% Padrao de codificacao
% dos caracteres no arquivo '.tex'
%
%%%\usepackage{inputenc}
\usepackage[ansinew]{inputenc}
\usepackage[utf8]{inputenc}
%
%
% Pacotes matematicos

```
% Package dependency hierarchy
% in terms of the AMS-LaTeX bundle:
%
% - amsmath (miscellaneous enhancements)
%   - amstext (text embedded in mathematics)
%     - amsgen (*)
%
% - amsbsy (bold symbols)
%   - amsgen (*)
%
% - amsopn (operator name commands)
%   - amsgen (*)
%
% - amssymb (extended symbol collection)
%   - amsfnts (*)
%
% - amsthm (theorem-like environments)
%
% (*) This package has no dependencies.
%
\usepackage{amsmath}
\usepackage{amsfnts}
\usepackage{amssymb}
%
%
% Pacotes graficos
%
%\usepackage{graphics}
\usepackage{graphicx}
\usepackage{epsfig}
%\usepackage{subfigure}
%\usepackage{rotating}
%
%
% Pacotes sobre tabelas
%
\usepackage{multirow}
%
%
% Pacote para fazer 'Indice Remissivo'
%
%%\usepackage{makeidx}
\usepackage{imakeidx}
\makeindex[intoc]
%
%
% Pacotes uteis para revisao do texto
%
% Comentarios de varias linhas
%
\usepackage{comment}
%
%
% Marcacao de texto com cor
%
% Explicar...
%
%%\usepackage{color}
\usepackage{xcolor}
%
\definecolor{red}{rgb}{1,0,0}
\definecolor{green}{rgb}{0,1,0}
\definecolor{blue}{rgb}{0,0,1}
%
%
% O pacote 'xurl'
% faz quebra automatica de linha
% para um URL muito grande...
%
```

```
%%\usepackage{url}
\usepackage{xurl}
%
\usepackage{hyperref}
%
%
% Explicar e posicionar...
%
%%\usepackage{memhfixc}
%

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
%                               %
%          Formatacao da Pagina          %
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

%
% Paper size A4: width=210mm ; height=297mm
%

% horizontal
\setlength{\hoffset}{-1in}

\setlength{\oddsidemargin}{3.0cm}

\setlength{\textwidth}{160mm} % (210mm - 30mm - 20mm)

\setlength{\parindent}{1.25cm} % indentacao de cada paragrafo

% vertical
\setlength{\voffset}{-1in}
\addtolength{\voffset}{2.0cm}

\setlength{\topmargin}{0.0cm}

\setlength{\headheight}{5mm}
\setlength{\headsep}{5mm}

\setlength{\textheight}{247mm} % (297mm - 30mm - 20mm)

%%\setlength{\footskip}{0mm}

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
%                               %
%          Definicoes          %
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
%
% espacamento entre linhas:
%   \linespread{factor}
%   factor=1.0 (espaço simples)
%   factor=1.3 (espaço 1 1/2)
%   factor=1.6 (espaço duplo)
\linespread{1.3}
%
\pagestyle{myheadings}
%
\makeindex

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
%                               %
%          Regras de Divisao Silabica          %
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

\hyphenation{tra-ba-lho cur-so En-ge-nhei-ro}
```

%%%

%
\begin{document}
%

%
%%%
%%%
%%%
COMECE A CORTAR AQUI !!!
%%%
%%%
%%%
%

%%%
%
Marca de Autoria
%%%
%

\newcommand{\PutFootnotePetTele}{%
 \footnotetext[2021]{%
 Criado por: Grupo PET-Tele da UFF.
 Data: 2021_12_28.
 Dispon\'\i vel em: www.telecom.uff.br/pet.%
 }%
}
%
\newcommand{\PutFillFootnotePetTele}{
 \vfill
 \PutFootnotePetTele
}

%%%

%%%
%
Capa do Documento
%%%

\begin{titlepage}
 \noindent \rule{\textwidth}{1ex} \\\ [1.0ex]
 \begin{center}
 {\Large \textsc{Programa de Educação Tutorial} } \\\ [1.5ex]
 {\Large \textsc{Universidade Federal Fluminense} } \\\ [1.5ex]
 {\Large \textsc{Escola de Engenharia} } \\\ [1.5ex]
 {\Large \textsc{Curso de Engenharia de Telecomunicações} }
 \vfill
 {\Huge Modelo} \\\ [2.0ex]
 {\Huge para} \\\ [2.0ex]
 {\Huge Trabalho de Conclusão de Curso} \\\ [1.5ex]
 {\Large (Versão: A2021M12D28)}
 \vfill
 {\Large
 \begin{tabular}{ll}
 Manutenção: & Grupo PET-Tele (2017/2021) \\\
 & \\\
 Autores: & Marcio Camoleze de Andrade (2008) \\\
 & Thiago Muniz de Souza (2008) \\\
 & \\\
 Orientador: & Prof. Alexandre Santos de la Vega
 \end{tabular}
 } \\\ [3ex]
 {\Large Niterói -- RJ} \\\ [1.5ex]
 {\Large Dezembro / 2021}
 \end{center}
 \vspace{1ex}
 \rule{\textwidth}{1ex}

```
\end{titlepage}

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
%
%                               Apresentacao
%
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

% retira a numeracao da página
% até quem um novo \pagenumbering{} seja usado
%
\pagenumbering{gobble}

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

% utilizamos asterisco para que 'Parte' nao seja inserida no sumario
%
\part*{ {\huge Parte I} \\ [2ex] Apresentação}
%

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

% utilizamos asterisco para que 'Capítulo' nao seja inserida no sumario
%
\chapter*{Modelo para monografia}
%
Este documento foi desenvolvido pelo grupo PET-Tele a fim de orientar
todos aqueles que estiverem produzindo uma monografia utilizando o
editor de texto LaTeX.
%
Nele, é apresentada a formatação necessária para a elaboração da
monografia, segundo os padrões da Universidade Federal Fluminense,
bem como algumas dicas para a edição de seu texto.

A formatação segue as orientações encontradas em:
%
\begin{itemize}
\item
\textbf{%
\textit{Apresentação de Trabalhos Monográficos de Conclusão de Curso},
8a. edição revisada,
Estela dos Santos Abreu e José Carlos Abreu Teixeira,
EdUFF, Niterói, Rio de Janeiro, 2005.
}
\end{itemize}

As dicas originaram-se nas seguintes publicações:
%
\begin{enumerate}
\item
\textbf{%
\textit{Metodologia do Trabalho Científico},
Antônio J. Severino,
22a. edição, revista (de acordo com a ABNT) e ampliada,
7a. reimpressão,
Cortez Editora, São Paulo, SP, 2006.
}
\item
\textbf{%
\textit{Como se faz uma tese},
Umberto Eco,
20a. edição,
Editora Perspectiva, São Paulo, SP, 2005.
}
\end{enumerate}

\bigskip
```



```
%
Trabalho de Conclusão de Curso
apresentado ao Curso de Graduação em Engenharia de Telecomunicações
da Universidade Federal Fluminense,
como requisito parcial para obtenção
do Grau de Engenheiro de Telecomunicações.
%
\end{minipage}
\end{flushright}

\vspace{3.0cm}

Orientador: Prof. Dr. Nome Completo do Orientador

\vfill

Niterói -- RJ

Ano de conclusão do trabalho

\end{center}

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
% Corte essa linha !!! %
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
% Footnote de autoria
\PutFootnotePetTele
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

\pagebreak

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
%
% Numeracao em romano %
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

\pagenumbering{roman}
\setcounter{page}{2}

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
%
% Ficha Catalografica %
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

%
% Info from LaTeX:
%
% \vspace{\fill} in a paragraph will
% add the filling vertical space
% below the line in which it eventually appears.
%
% \vspace*{\fill}: the space is never removed.
%
%
% \vfill ends the paragraph at the spot and
% adds the filling vertical space.
%

\vspace*{\fill}

\begin{figure}[!ht]
\centering
%
% comando para inserir arquivo de imagem
%
% \includegraphics[width=0.7\textwidth]{FichaCatalografica.jpg}
```

```
%
% box inserida apenas para ilustrar posicao da Ficha Catalografica
%
\framebox{
\begin{minipage}{0.7\textwidth}
\centering
A figura referente ao arquivo

\vspace{1cm}

\textrm{FichaCatalografica.jpg}

\vspace{1cm}

fornecido pela Biblioteca

\vspace{1cm}

deverá aparecer aqui.

\vspace{1cm}

\textrm{ATENÇÃO: Na versão impressa,
essa página deverá ficar
no verso da página anterior.}
\end{minipage}
}
\end{figure}
%
% box inserida apenas para ilustrar posicao da Ficha Catalografica
%
```

```
\vspace*{\fill}
```

```
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
% Corte essa linha !!! %
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
% Footnote de autoria
\PutFootnotePetTele
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
```

```
\clearpage
```

```
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
```

```
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
%                               Folha de Aprovacao                               %
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
```

```
\begin{center}
```

Nome Completo do Autor do Trabalho

```
\vspace{1.0cm}
```

Título do trabalho de conclusão de curso

```
\vspace{1.0cm}
```

```
\begin{flushright}
\begin{minipage}{0.55\textwidth}
```

```
%
Trabalho de Conclusão de Curso
apresentado ao Curso de Graduação em Engenharia de Telecomunicações
da Universidade Federal Fluminense,
como requisito parcial para obtenção
do Grau de Engenheiro de Telecomunicações.
%
```



```
\end{minipage}
\end{flushright}

\vfill

\begin{flushleft}

Aprovada em DIA de MÊS de ANO.

\end{flushleft}

\vfill

BANCA EXAMINADORA

\vfill

\hrulefill \\\
Prof. Dr. Nome Completo do Orientador - Orientador\\
Universidade Federal Fluminense - UFF

\vfill

\hrulefill \\\
Prof. Dr. Nome Completo do Co-Orientador - Co-Orientador\\
Universidade Federal Fluminense - UFF

\vfill

\hrulefill \\\
Prof. Nome Completo do Professor\\
INSTITUIÇÃO

\vfill

\hrulefill \\\
Prof. Nome Completo do Professor\\
INSTITUIÇÃO

\vfill

Niterói -- RJ

Ano de conclusão do trabalho

\end{center}
```

%%
% Corte essa linha !!! %
%%
% Footnote de autoria
\PutFootnotePetTele
%%

\pagebreak
%%

%%
% Resumo na lingua vernacula %
%%

\chapter*{Resumo}
%
\addcontentsline{toc}{chapter}{Resumo}
%
\thispagestyle{myheadings}
%
Esta parte é destinada ao resumo de seu trabalho.

%
Ela deve ser escrita na língua vernácula e em um idioma de grande divulgação
(inglês, francês, espanhol, por exemplo).

%
É aconselhável que seja feita por último, pois após acabar o trabalho será possível
uma compreensão mais abrangente do mesmo.

%
O resumo não deve possuir nenhum aprofundamento teórico,
mas sim conter a síntese dos pontos relevantes da monografia,
tais como gênero do trabalho, finalidade, metodologia, resultados e conclusões.

%
Ele deve ser escrita na terceira pessoa do singular,
possuir uma extensão de 150 a 500 palavras
digitadas em espaço simples e em parágrafo único.

%
Deve ser seguido pelas palavras-chave de seu trabalho.

\bigskip

Palavras-chave: Monografia. LaTeX. Dicas.

%%
% Corte essa linha !!! %
%%
% Footnote de autoria
\PutFillFootnotePetTele
%%

%%

%%
% Resumo na lingua inglesa %
% Abstract %
%%

\chapter*{Abstract}
%
\addcontentsline{toc}{chapter}{Abstract}
%
\thispagestyle{myheadings}
%
This part is destined to the abstract of your monograph.
%
It must be written in the vernacular language and
in an idiom of great popularization
(English, French, Spanish, for example).
%
This part should be done at last, because just after finishing the work
it will be possible an overall understanding of it.
%
The abstract should not bring any further information,
it is just the summary of the relevants aspects of the monograph,
such as work gender, finality, methodology, results and conclusions.
%
It must be written impersonally,
to possess an extension from 150 to 500 words
typed in simple space and in only one paragraph.
%
It must be followed by the keywords of your monograph.

\bigskip

Keywords: Monograph. LaTeX. Hints.

%%
% Corte essa linha !!! %
%%
% Footnote de autoria
\PutFillFootnotePetTele

```

%
%                               Lista de Figuras                               %
%
%
%

```


% retira numeracao da pagina, conforme as normas de apresentacao.
\thispagestyle{empty}
%
%
A monografia em si é composta por três etapas:
introdução, desenvolvimento e conclusão.%
\index{partes da monografia}
%
É baseado nessas três etapas que o trabalho será defendido,
com argumentos lógicos e fundamentado em dados reais.

A introdução é a parte inicial da sua monografia.%
\index{partes da monografia!introdução}
%
Nela, os temas de seu trabalho serão mostrados,
mas sem muito aprofundamento teórico.
%
É importante não confundir a introdução com o resumo.
%
Eles, até certo ponto, possuem um grau de semelhança.
%
Entretanto,
a introdução é muito mais aprofundada que o resumo e
deve ser escrita em vários parágrafos,
organizados em seccionamentos adequados,
sem restrição de número de palavras.

Para a elaboração da introdução,
é aconselhável a execução por partes,
durante a realização do trabalho.
%
A cada tema pesquisado,
deve-se escrever o seu correspondente na introdução.
%
Desse modo,
será mais fácil dissertar sobre cada parte
e isso será feito com mais precisão do que
se fosse escrever sobre todos os temas de uma única vez.

Concluindo, a introdução é, como o próprio nome já diz,
a parte introdutória da monografia.
%
Nela, os temas são apresentados e
pode ser definida a maneira como determinado tema será abordado,
desde que não se entre em muitos detalhes acerca do mesmo.

%%
% Corte essa linha !!! %
%%
% Footnote de autoria
\PutFillFootnotePetTele
%%

\chapter{Desenvolvimento: um primeiro capítulo}
%
% retira numeracao da pagina, conforme as normas de apresentacao.
\thispagestyle{empty}
%
%
%
\section{Introdução}
%
Este capítulo foi elaborado com a intenção de
atualizar o documento
``Modelo para Trabalho de Conclusão de Curso'',
que foi um modelo desenvolvido pelo PET-Tele
e é disponibilizado gratuitamente
no \textit{website} do grupo.

```
%
A presente atualização objetiva
a revisão e a ampliação do modelo original,
baseada em padrões estabelecidos
dentro do grupo PET-Tele,
que regulam a realização das suas atividades.

%
\section{Comentários sobre partes das documentações}
%
Comumente,
surgem dúvidas sobre as várias partes das documentações.
%
Algumas dessas partes são brevemente discutidas a seguir,
sem levar em conta a sua organização dentro do documento.
%
\begin{itemize}
%
\item
\textbf{Título}:
O
título
do documento
deve ser capaz de resumir todo o seu conteúdo
em uma única
frase.
%
\item
\textbf{Resumo}:
O
resumo
do documento
deve ser capaz de resumir todo o seu conteúdo
em uma única
página.
%
\item
\textbf{Palavras-chaves}:
As palavras-chaves (\textit{keywords})
são palavras (ou termos) relacionadas com os principais
temas e ideias abordados no trabalho.
%
Elas são empregadas como referências para
quem realiza pesquisas sobre o conteúdo do documento.

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
% Corte essa linha !!! %
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
% Footnote de autoria
\PutFillFootnotePetTele
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

\pagebreak

%
\item
\textbf{Introdução}:
O
capítulo \textit{Introdução}
do documento
deve apresentar algumas informações básicas
sobre o seu conteúdo,
organizadas em seções apropriadas,
tais como:
%
\begin{itemize}
%
\item
\textbf{Motivações}:
quantos parágrafos forem necessários
```

para explicar o ponto de partida do projeto e
para listar tudo aquilo que o impulsionou.

%

Pode ser
(raramente) uma única motivação
ou
(como é mais comum)
uma lista de motivações
que provocaram o desenvolvimento do projeto.

%

\item
\textbf{Objetivo}:
uma frase longa (ou um parágrafo),
narrando explícita e claramente
\linebreak
o objetivo (ou o alvo ou o ponto final)
a ser alcançado com o trabalho.

%

\item
\textbf{Resultados esperados}:
uma lista de todos os resultados esperados
com a realização do trabalho descrito no documento.

%

\item
\textbf{Trabalhos correlacionados}:
por vezes chamado de \textit{Revisão bibliográfica},
apresenta trabalhos similares ao que foi desenvolvido
e suas características,
bem como seus prós e contras
em relação ao que foi apresentado no trabalho corrente.

%

Também pode relatar as versões anteriores
do próprio trabalho.

%

\item
\textbf{Organização do documento}:
deve apresentar um resumo
sobre os demais capítulos presentes no documento,
tal como:
%
\begin{center}
\begin{minipage}[t]{0.85\textwidth}
``A seguir é descrita a organização deste documento.
No Capítulo 2, é definido isso.
Tal coisa é apresentada no Capítulo 3.
O Capítulo 4 trata disso.
Aquilo é abordado no Capítulo 5.
\$\ldots\$''
\end{minipage}
\end{center}

%

\end{itemize}

%

\item
\textbf{Desenvolvimento}:
O desenvolvimento é a parte do documento
formada por um conjunto de capítulos que descrevem,
detalhadamente, o trabalho realizado.
%
Os seguintes itens são comumente encontrados no desenvolvimento:

%

\begin{itemize}
%
\item
\textbf{Introdução teórica}: breve apresentação de aspectos teóricos
(textos explicativos, padrões estabelecidos,
figuras, tabelas, equações, gráficos,
manipulações algébricas, cálculos literais, cálculos numéricos básicos)
necessários
para a contextualização do assunto do trabalho e

para o embasamento teórico a ser utilizado
nas argumentações necessárias e nos cálculos requeridos.

- %
\item
\textbf{Cálculos específicos}:
apresentação dos cálculos requeridos na realização do trabalho.
- %
\item
\textbf{Método (ou Metodologia)}:
conjunto de regras, técnicas e caminhos utilizados
para obter os resultados, a partir dos aspectos teóricos.

%%
% Corte essa linha !!! %
%%
% Footnote de autoria
\PutFillFootnotePetTele
%%

\pagebreak

- %
\item
\textbf{Resultados}: apresentação de resultados (numéricos e/ou gráficos)
de cálculos e/ou de simulações, requeridos na especificação do trabalho.
- %
\item
\textbf{Análise dos resultados}:
a partir dos resultados encontrados,
deve ser apresentada uma interpretação
detalhada e conclusiva sobre os mesmos.

%
\end{itemize}

%
\item
\textbf{Conclusão e trabalhos futuros}:
A conclusão deve apresentar
as considerações finais sobre o trabalho,
elucidando as principais contribuições que o trabalho produziu.

%
Comumente, ela deve responder a alguns questionamentos, tais como:
\begin{itemize}
\item
Se a trabalho resolveu o problema proposto,
se ampliou a compreensão do problema
ou
se foram descobertos novos problemas;
\item
Se as hipóteses levantadas foram confirmadas ou refutadas;
\item
Se os objetivos gerais e específicos foram alcançados;
\item
Se a metodologia utilizada foi suficiente para realizar os procedimentos.

%
É importante, também, que sejam listados
alguns pontos a serem pesquisados no futuro.

%
Esses pontos podem estar relacionados com
melhorias daquilo que foi apresentado
ou
com a exploração de itens que não foram trabalhados.

%
\item
\textbf{Referências bibliográficas}:
todo material, tópico ou ideia, não autoral,
que for discutido ou apresentado ao longo do texto,
deve ser referenciado no ponto da citação e
as suas fontes devem ser adequadamente listadas
no capítulo Referências bibliográficas.

%
\item
\textbf{Apêndices e anexos}:
são textos específicos e extensos,
com o objetivo de complementar alguma ideia abordada no trabalho.
%
Costumam-se definir, como apêndice e anexo,
o texto elaborado
pelo próprio autor do trabalho
e por terceiros,
respectivamente.
%
Os apêndices devem ser colocados depois das referências bibliográficas
e
os anexos devem vir depois dos apêndices.
%
\end{itemize}

%%
% Corte essa linha !!! %
%%
% Footnote de autoria
\PutFillFootnotePetTele
%%

\pagebreak

%
\section{Recomendações}
%
A seguir,
é apresentado um conjunto variado de recomendações,
com o intuito de tentar reduzir a quantidade de retrabalho
gerada pelo documento nos processos de
correção, avaliação, manutenção e aceitação.

%
\subsection{Recomendações RIUFF}
%
Em uma monografia, dissertação ou tese,
devem aparecer, em uma ordem adequada,
uma lista de elementos textuais.
%
O
Repositório Institucional
da Universidade Federal Fluminense
(RIUFF)
define algumas regras básicas
para a aceitação de um documento a ser depositado.
%
Alguns itens relevantes são discutidos a seguir.
%
A Tabela~\ref{tab:ListaElementosTextuaisRIUFF}
apresenta uma
lista de elementos textuais considerados pelo RIUFF,
os quais são organizados de acordo
com o sequenciamento recomendado.

A folha de rosto deve conter os seguintes itens:
título,
natureza do trabalho,
autor(es),
orientador(es),
local
e
ano.
%
%
No título, não se deve usar pontuação final.

%
Além disso, somente a primeira letra do título,
as primeiras letras dos nomes próprios e as siglas
são grafados em maiúsculo.

%
Por exemplo:
Projeto de um sistema XYZ
usando o algoritmo de Fulano de Tal.

%
%
Tanto para os autores quanto para o orientadores,
não se deve utilizar todas as letras em tipo maiúsculo,
devendo-se empregar apenas as letras iniciais de cada nome.

%
Por exemplo:
Fulano de Tal.

%
%
Como local, deve-se utilizar o seguinte padrão:
Cidade - Estado.

A ficha catalográfica,
em versão impressa do documento,
deve ficar no verso da folha de rosto.
%
Em versão eletrônica,
ela deve ser a página seguinte à folha de rosto.

%
A ficha é fornecida
pela Biblioteca Setorial da Engenharia,
como uma imagem.

%
Normalmente,
o fornecimento é rápido.
%
Porém,
devido a excesso de demandas
em final de período letivo,
ele pode demorar um pouco mais que o normal.

A folha de aprovação deve apresentar os seguintes itens:
autor(es),
título do trabalho,
natureza do trabalho,
banca (formato dos nomes como na folha de rosto),
data da aprovação
e
local.

O resumo em português deve apresentar,
em destaque e no final, as palavras-chaves.
%
Todas elas
devem começar com letra em modo maiúsculo e
terminar com ponto.

O resumo em língua estrangeira
de ser preferencialmente em inglês, francês ou espanhol,
também apresentando as palavras-chaves,
devidamente traduzidas para a língua em questão.

O documento deve ser apresentado no formato PDF aberto,
de forma que trechos do texto possam ser marcados e copiados.

%%
% Corte essa linha !!! %
%%
% Footnote de autoria
\PutFillFootnotePetTele
%%

```
\pagebreak

%
\begin{table}[!ht]
%
\begin{center}
%
\begin{tabular}{|l|l|c|}
%
\hline
\multicolumn{1}{|c|}{Tipo} &
\multicolumn{1}{|c|}{Elemento textual} &
Obrigatoriedade \\
%
\hline
%
\hline
%
Pré-textual
& Capa & Obrigatório \\
& Folha de rosto & \\
& Ficha catalográfica & \\
& Folha de aprovação & \\
& Resumo e palavras-chaves, em português & \\
& Resumo e palavras-chaves, em outro idioma & \\
\cline{2-3}
& Dedicatória & Facultativo \\
& Agradecimentos & \\
& Lista de figuras & \\
& Lista de tabelas & \\
& Lista de abreviaturas e siglas & \\
& Lista de símbolos & \\
\cline{2-3}
& Sumário & Obrigatório \\
%
\hline
%
\hline
%
Textual
& Introdução & Obrigatório \\
& Desenvolvimento & \\
& Conclusão & \\
%
\hline
%
\hline
%
Pós-textual
& Referências bibliográficas & Obrigatório \\
\cline{2-3}
& Glossário & Facultativo \\
& Apêndices & \\
& Anexos & \\
& Índice remissivo & \\
\hline
%
\end{tabular}
%
\end{center}
%
\caption{Lista de elementos textuais considerados pelo RIUFF.}
%
\label{tab:ListaElementosTextuaisRIUFF}
%
\end{table}
%

%
\subsection{Recomendações padrões básicas}
%
O título do trabalho,
```

as palavras-chaves (\textit{keywords}),
os títulos dos seccionamentos
(capítulo, seção, subseção, etc.),
bem como
os títulos de figuras e tabelas,
devem ter apenas a primeira letra em modo maiúsculo.

%
É aberta uma exceção
para as palavras
cuja forma de escrita deve ser mantida
(nomes próprios, marcas, etc.).

%
Os títulos das tabelas e das figuras
devem ser interpretados como parágrafos,
compostos por frases
adequadamente organizadas e pontuadas.

%%
% Corte essa linha !!! %
%%
% Footnote de autoria
\PutFillFootnotePetTele
%%

\clearpage

%
Ao se utilizarem,
como substantivos,
os nomes dos seccionamentos,
bem como
as palavras
\textit{figura}, \textit{tabela}, \textit{equação},
ou as suas formas plurais,
as letras devem estar todas em modo minúsculo.

%
Porém,
ao se fazer referência a um determinado elemento
(seccionamento, figura, tabela ou equação),
deve-se utilizar a primeira letra em modo maiúsculo.

%
Além disso,
deve-se incluir um espaço entre a palavra e a numeração.

%
E,
no caso particular das equações,
a numeração deve estar entre parêntesis.

%
Alguns exemplos são os seguintes:

%
\begin{center}
``\$\ldots\$
O Capítulo 6 trata das regras empregadas.
Nesse capítulo, destacam-se
\$\ldots\$''
\end{center}

%
\begin{center}
``\$\ldots\$
A Seção 9.7 descreve o método utilizado.
Nessa seção, percebe-se
\$\ldots\$''
\end{center}

%
\begin{center}
``\$\ldots\$
A Subseção 8.4.2 apresenta alguns resultados.
Dessa subseção, pode-se separar
\$\ldots\$''

```

\end{center}
%
\begin{center}
``$\ldots$
    A Figura 3.2 ilustra o fluxo de operações.
    Nessa figura, observa-se que
    $\ldots$''
\end{center}
%
\begin{center}
``$\ldots$
    A Tabela 5.3 apresenta a lista de material.
    Com essa tabela, pode-se escolher
    $\ldots$''
\end{center}
%
\begin{center}
``$\ldots$
    A Equação (15) define o sinal desejado.
    Dessa equação, pode-se deduzir que
    $\ldots$''
\end{center}

%
Figuras contendo subfiguras devem fazer referência
às subfiguras nos seus títulos.
%
Por exemplo:
``Figura X.Y: Texto texto. a) Texto texto. b) Texto texto. c) Texto texto.''.

%
Todo elemento não textual
(figura, tabela, equação, etc.),
%ou
deve ter uma referência
\linebreak
adequadamente inserida no texto.
%
Caso contrário, deve ser retirado do documento.
%
As equações intermediárias,
que não são referenciadas,
podem existir,
mas não devem ser numeradas.

As figuras, tabelas e equações,
não devem ser referenciadas como
%
\begin{center}
``$\ldots$
    na figura (ou tabela ou equação)
    abaixo/acima/a~seguir/etc.
    $\ldots$''.
\end{center}
%
Obrigatoriamente,
elas devem ser referenciadas pelo seu número,
tal como:
%
\begin{center}
``$\ldots$ na Figura (ou Tabela) 4.1
    $\ldots$ na Equação (7.3)
    $\ldots$''.
\end{center}
%

Os seccionamentos do texto
representam a estrutura lógica do documento.
%
Geralmente,

```

uma profundidade excessiva indica que a estrutura lógica do documento foi mal organizada e deve ser refeita.

%

Por isso, deve-se evitar uma profundidade excessiva no seccionamento adotado, tal como:

%

\begin{center}

``9.3.6.1.5.2.3 - Exemplo de seccionamento excessivo''.

\end{center}

%

O estrangeirismo (uso de palavras, expressões e citações, em língua não nativa) possui regras específicas para diferentes casos.

%

Como recomendação geral, os termos estrangeiros devem ser grafados em modo itálico.

%%

% Corte essa linha !!! %

%%

% Footnote de autoria

\PutFillFootnotePetTele

%%

%

\subsection{Recomendações padrões sobre erros recorrentes}

%

Após elaborar-se um texto e realizarem-se diversas manutenções no seu conteúdo, é comum que pequenos erros não sejam mais identificados, tais como erros de digitação e erros na língua nativa.

%

Assim, é recomendado que, antes da entrega de qualquer versão, seja realizada uma verificação rigorosa, ainda que estejam sendo utilizadas ferramentas automáticas de verificação.

%

As modificações implantadas na língua nativa pelo acordo internacional mais recente sempre geram algumas dúvidas.

%

É sempre bom verificar se o texto encontra-se dentro das normas.

%

O uso incorreto de vírgula, de hífen e de acentuações diversas, representam erros comuns.

%

\subsection{Recomendações particulares de bancas examinadoras}

%

Evitar o uso de construções do tipo

\textit{``\$\ldots\$, ou seja, \$\ldots\$''}

e

\textit{``\$\ldots\$, isto é, \$\ldots\$''},

ou similares, em uma frase única.

%

Ao invés disso, é preferível quebrar a frase única em duas frases adaptadas.

Sempre que possível, empregar termos técnicos na língua nativa.

%

Um exemplo clássico é usar

```
\textit{desempenho}
ao invés de
\textit{performance}.
%
Principalmente, em casos como esse,
onde a palavra estrangeira possui outro
significado na língua nativa.

%
\subsection{Recomendações para usuários do Sistema \LaTeX}
%

%
\subsubsection{Uso de bibliotecas especializadas}
%
Assim como nas linguagens de programação,
o Sistema \LaTeX \
permite a criação de bibliotecas de uso específico,
denominadas de pacotes (\textit{packages}).
%
Por vezes,
o uso de \textit{packages}
facilita a elaboração de determinados itens no documento.
%
Porém, inevitavelmente,
ele contribui para reduzir a portabilidade do texto,
que é um dos pontos fortes do Sistema \LaTeX.
%
Por essa razão,
recomenda-se o uso de \textit{packages}
apenas em situações realmente necessárias.

Um exemplo de uso adequado de pacotes
é quanto à indentação de parágrafos.
%
Algumas normas internacionais indicam que
o primeiro parágrafo de cada seccionamento do texto
não deve ser indentado.
%
Esse é o padrão seguido pelo Sistema \LaTeX.
%
Porém,
a ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas)
recomenda que todos os parágrafos do texto sejam indentados.
%
A maneira mais fácil e segura para seguir tal recomendação
é usar o pacote \textit{indentfirst},
por meio da inserção do comando
\verb=\usepackage{indentfirst}=
diretamente no preâmbulo do documento ou
em um possível arquivo de configuração
a ser devidamente incluído.

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
% Corte essa linha !!! %
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
% Footnote de autoria
\PutFillFootnotePetTele
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

%
\subsubsection{Separação de parágrafos}
%
Para a separação dos parágrafos,
não é necessário usar comandos específicos.
%
Basta apenas deixar uma linha em branco
entre os parágrafos desejados.
```

```

%
\subsubsection{Aspas duplas}
%
As aspas duplas têm uma formação particular.
%
A abertura é formada por duas marcações de crase (acento grave).
%
O fechamento é formado por dois apóstrofes.
%
Por exemplo,
a construção
\`{}\`{}\texto\textsf{'}\textsf{'}\`
deverá gerar o seguinte resultado:
``texto''.

%
\subsubsection{Separação de palavras por quebra automática de linhas}
%
Os editores de texto automaticamente inserem
quebras de linha onde julgam ser necessário,
para realizar a adequada formatação do documento.
%
Por vezes,
isso causa a separação de sílabas em palavras.
%
Em outros casos,
ocorre a separação de duas palavras isoladas.
%
Infelizmente, por causa disso,
é comum que os textos
``Capítulo~1'',
``Figura~1'', ``Tabela~1'', ``Equação~(1)'',
``123~km'', ``30~s'',
sejam separados por uma quebra de linha,
por possuírem um espaço normal,
que aceita a inserção automática de uma quebra de linha.
%
Para evitar esse problema,
os editores costumam reconhecer um tipo especial de espaço,
que não aceita a inserção automática de uma quebra de linha.
%
Esse tipo de espaço recebe inúmeras denominações,
tais como:
NBSP (\textit{Non-Breaking SPace}),
\textit{required space},
\textit{hard space},
\textit{fixed space} (embora sua largura possa ser variável).
%
Para o Sistema \LaTeX,
um NBSP é representado pelo símbolo ``\verb=~=''.
%
Nesse sentido,
recomenda-se o hábito de escrever os textos acima
da seguinte forma:

%
\begin{center}
Capítulo\verb=~1,
Figura\verb=~1, Tabela\verb=~1, Equação\verb=~(1),
123\verb=~km, 30\verb=~s.
\end{center}

%
\subsubsection{Separação de sílabas}
%
Quando alguma separação automática de sílabas
não for feita da forma correta,
é possível orientar o sistema \LaTeX,
adicionando-se o comando de hifenação

```


%

F

%

\item

/

```
\chapter{Desenvolvimento: um outro capítulo}
%
% retira numeracao da pagina, conforme as normas de apresentacao.
\thispagestyle{empty}
%
O desenvolvimento\index{partes da monografia!desenvolvimento}
é a parte na qual serão feitas as argumentações do seu trabalho
e onde seus dados serão confrontados, para uma futura conclusão das ideias.
%
Corresponde à etapa mais trabalhosa de sua monografia e à mais importante também.

Os parágrafos podem ser curtos ou longos, dependendo das ideias apresentadas neles.
%
Entretanto, parágrafos longos exigem certa atenção extra, pois podem ficar cansativos e
prolixos.
%
Por conta disso, é aconselhável que o desenvolvimento seja escrito inicialmente como
rascunho.
%
Faça a revisão deste algumas vezes, para aprimorá-lo,
uma vez que, sendo esta parte longa,
dificilmente será escrita perfeitamente em um primeiro momento.

Portanto, o desenvolvimento é o centro das argumentações do seu trabalho.
%
Nele serão expostas ideias que contribuirão para a persuasão do leitor.

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
% Corte essa linha !!! %
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
% Footnote de autoria
\PutFillFootnotePetTele
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

\chapter{Desenvolvimento: mais um capítulo}
%
% retira numeracao da pagina, conforme as normas de apresentacao.
\thispagestyle{empty}
%
No
%ambiente de edição de texto
sistema de preparação de documentos
\LaTeX,
os textos podem ser divididos em fragmentos
(parte\index{fragmentação do texto!parte},
capítulo\index{fragmentação do texto!capítulo},
seção\index{fragmentação do texto!seção},
subseção\index{fragmentação do texto!subseção},
subsubseção\index{fragmentação do texto!subsubseção}).
%
O \LaTeX \ segue uma norma internacional onde,
em cada um dos fragmentos de um texto,
o primeiro parágrafo\index{parágrafo} nunca é indentado.
%
Porém,
a ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas)
recomenda que todos os parágrafos do texto sejam indentados.
%
Isso pode ser conseguido com o uso do pacote \textit{indentfirst},
por meio da inserção do comando
\verb=\usepackage{indentfirst}=
diretamente no preâmbulo do documento.

Texto do segundo parágrafo.
Continuação do texto.
Continuação do texto.
Continuação do texto.
Continuação do texto.
```

```
\section{Primeira seção do segundo capítulo}
%
Texto inicial... Texto inicial...
Texto inicial... Texto inicial...
Texto inicial... Texto inicial...
Texto inicial... Texto inicial...
Texto inicial... Texto inicial...

\section{Segunda seção do segundo capítulo}
%
Mais texto... Mais texto...
Mais texto... Mais texto...
Mais texto... Mais texto...
Mais texto... Mais texto...
Mais texto... Mais texto...
Mais texto... Mais texto...

\section{Terceira seção do segundo capítulo}
%
Mais texto... Mais texto...
Mais texto... Mais texto...
Mais texto... Mais texto...
Mais texto... Mais texto...
Mais texto... Mais texto...
Mais texto... Mais texto...

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
% Corte essa linha !!! %
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
% Footnote de autoria
\PutFillFootnotePetTele
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

\pagebreak

\section{Quarta seção do segundo capítulo}
%
Um alerta sobre a divisão do texto em subpartes
deve ser feito, conforme exemplo abaixo.

\subsection{Primeira subseção da quarta seção do segundo capítulo}
%
Mais texto... Mais texto...
Mais texto... Mais texto...
Mais texto... Mais texto...
Mais texto... Mais texto...
Mais texto... Mais texto...
Mais texto... Mais texto...

\subsubsection{Primeira subsubseção da primeira subseção
                da quarta seção do segundo capítulo}
%
Deve-se notar que uma subsubseção não é mais numerada,
como é feito com o capítulo, com a seção e com a subseção.

No \LaTeX,
considera-se que a quebra excessiva do texto em subpartes
confunde o leitor,
pois, além de se ater ao assunto do texto,
ele ainda é obrigado a manter sua atenção presa à estrutura do texto.

Ao invés de quebrar o texto em inúmeras subpartes,
recomenda-se que o texto seja melhor construído,
chegando-se, no máximo, na profundidade de uma subsubseção.

Para mais informações sobre esse tópico,
```

consulte o \textit{website} do
\textit{Comprehensive TeX Archive Network}~\cite{url:ctan}.

%%
% Corte essa linha !!! %
%%
% Footnote de autoria
\PutFillFootnotePetTele
%%

\chapter{Desenvolvimento: tópicos diversos}
%
% retira numeracao da pagina, conforme as normas de apresentacao.
\thispagestyle{empty}

\section{Citações longas}
%
\begin{flushright}
 \begin{minipage}{0.75\textwidth} % 75% de 160 --> margem para citações longas
 \begin{quotation}
 ``O importante é não parar de questionar.
A curiosidade tem sua própria razão para existir.
Uma pessoa não pode deixar de se sentir reverente ao contemplar
os mistérios da eternidade, da vida, da maravilhosa estrutura da realidade.
Basta que a pessoa tente apenas compreender um pouco mais desse mistério a cada dia.
Nunca perca uma sagrada curiosidade''.
Albert Einstein
 \end{quotation}
 \end{minipage}
\end{flushright}

\section{Tabelas}
%
A Tabela~\ref{tab:TabOr} e a Tabela~\ref{tab:TabNor}
apresentam exemplos de tabelas simples.%
\index{tabelas!simples}
%
\begin{table}[!ht]
 \centering
 \begin{tabular}{|c|c|c|}
 \hline
 A & B & A + B \\\hline
 0 & 0 & 0 \\\hline
 0 & 1 & 1 \\\hline
 1 & 0 & 1 \\\hline
 1 & 1 & 1 \\\hline
 \end{tabular}
 \caption{Tabela verdade para porta lógica OR.}
 \label{tab:TabOr}
\end{table}
%

%%
% Corte essa linha !!! %
%%
% Footnote de autoria
\PutFillFootnotePetTele
%%

\clearpage
%
\begin{table}[!ht]
 \centering
 \begin{tabular}{|c|c|c|}
 \hline
 A & B & $\overline{A + B}$ \\\hline
 0 & 0 & 1 \\\hline
 0 & 1 & 0 \\\hline
 \end{tabular}

```

1 & 0 & 0 \\ \hline
1 & 1 & 0 \\ \hline
\end{tabular}
\caption{Tabela verdade para porta l3gica NOR.}
\label{tab:TabNor}
\end{table}
%
```

É possível criar uma tabela com multicolumnas\index{tabelas!com multicolumnas}, onde uma célula pode ser construída com o agrupamento de células vizinhas em uma linha, conforme ilustrado na Tabela~\ref{tab:TabMulticolumnas}.

```
%
\begin{table}[!ht]
\centering
%
\begin{tabular}{|c|cc|}
\hline
1a linha 1a coluna & \multicolumn{2}{|c|}{2a e 3a colunas mescladas nesta linha}\\
\hline
2a linha 1a coluna & 2a linha 2a coluna & 2a linha 3a coluna \\
3a linha 1a coluna & 3a linha 2a coluna & 3a linha 3a coluna \\
\hline
\end{tabular}
%
\caption{Tabela utilizando o comando \textit{multicolumn}.)
\label{tab:TabMulticolumnas}
\end{table}
```

Para inserir figuras ao longo do texto,
deve-se colocar o pacote `\textit{graphicx}` no preâmbulo e, depois,
usar o comando que permite inserir uma figura.

```
%
\begin{verbatim}
    \begin{figure}[!ht]
        \centering
        % comando para inclusao de arquivo de imagem com alguma opcoes
        \includegraphics[width=4cm, height=6cm, angle=30]{grafico1.jpg}
        \caption{Título da figura.}
        \label{fig:NomeDeReferenciaParaAFigura}
    \end{figure}
\end{verbatim}
%
%\noindent
irá gerar o resultado presente
na Figura~\ref{fig:NomeDeReferenciaParaAFigura}.
```

Deve ser observado que a Figura~\ref{fig:NomeDeReferenciaParaAFigura}, referente ao arquivo \texttt{grafico1.jpg} não foi adicionada ao documento para que este \texttt{template} fosse disponibilizado em um arquivo único.

```
%
\begin{figure}[!ht]
```

```

\centering
%
% comando para inclusao de arquivo de imagem com alguma opcoes
%
% \includegraphics[width=4cm, height=6cm, angle=30]{grafico1.jpg}
%
% box inserida apenas para ilustrar posicao da figura
%
\framebox{
  \begin{minipage}{0.7\textwidth}
    \centering
    A figura referente ao arquivo

    \vspace{0.50cm}

    \textit{grafico1.jpg}

    \vspace{0.50cm}

    deverá aparecer aqui.
  \end{minipage}
}
%
% box inserida apenas para ilustrar posicao da figura
%
\caption{Título da figura.}
\label{fig:NomeDeReferenciaParaAFigura}
\end{figure}
%

\section{Referências}
%
Abaixo,
são apresentados alguns exemplos simples de referências bibliográficas.
%
Uma referência completa sobre todos os tipos de citações
pode ser encontrada em~\cite{norma:esjo2005}.

Exemplos:

Exemplo de referência simples~\cite{url:ctan}.

Exemplo de referência dupla~\cite{book:joma1997}~e~\cite{book:mitr1998}.

Exemplo de referência múltipla
($> 2$ citações)~\cite{url:ctan}--\cite{book:mitr1998}.

\section{Equações}
%
Existem diversas formas de incluir equações
em um documento elaborado em \LaTeX .
%
%Deve-se notar que elas podem ser inseridas
%tanto no meio do texto como em destaque.
%
A seguir, são apresentados alguns exemplos.

No meio do texto: ``A equação  $a^2=b^2+c^2$  representa...''.

Em destaque, sem numeração:
%
\[ a^2=b^2+c^2 \quad \text{.} \quad \backslash]

Em destaque, com numeração:
%
\begin{equation}
a^2=b^2+c^2 \quad \text{.}
\end{equation}

```

Em \LaTeX,
 é relativamente fácil e direto escrever equações
 que envolvam símbolos utilizados nas disciplinas de Cálculo.
 %
 A seguir, são apresentados alguns exemplos.

```

Série de Fourier na forma complexa:
%
\begin{equation}
f(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} c_n \; \; ; \; e^{i \; \left( \; n \; \frac{ \; \pi \; }{L} \; t \; \right) \; }
\; ,
\end{equation}
%
onde
%
\begin{equation}
c_n = \frac{1}{2L} \; \int_{-c}^{c+2L} f(t) \; \; , \; c_n \; \; ; \; e^{-i \; \left( \; n \; \frac{ \; \pi \; }{L} \; t \; \right) \; } \; \; ; \; dt
\; .
\end{equation}
%

%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
% Corte essa linha !!! %
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
% Footnote de autoria
\PutFillFootnotePetTele
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%

\clearpage
  
```

Equações de Maxwell para campos variantes no tempo:

```

Na forma integral:
%
\begin{equation}
\oint \vec{H} \; \cdot d\vec{L} = \int \; \Bigg( \; \vec{J} + \frac{\partial \; \vec{D}}{\partial \; t} \; \Bigg) \; d\vec{S}
\end{equation}
%
\begin{equation}
\oint \vec{E} \; \cdot d\vec{L} = - \; \int \; \frac{\partial \; \vec{B}}{\partial \; t} \; \; ; \; d\vec{S}
\end{equation}
%
\begin{equation}
\int_S \; \vec{D} \; \cdot d\vec{S} = \int_V \; \rho \; \; ; \; d\vec{V}
\end{equation}
%
\begin{equation}
\int_S \; \vec{B} \; \cdot d\vec{S} = 0
\end{equation}
%
  
```

```

Na forma diferencial:
%
\begin{equation}
\nabla \; \times \; \vec{H} = \vec{J} + \frac{\partial \; \vec{D}}{\partial \; t}
\end{equation}
%
\begin{equation}
\nabla \; \times \; \vec{E} = - \; \frac{\partial \; \vec{B}}{\partial \; t}
\end{equation}
%
\begin{equation}
\nabla \cdot \vec{D} = \rho
\end{equation}
%
\begin{equation}
  
```

$$\nabla \cdot \vec{B} = 0$$

% Corte essa linha !!! %
 % Footnote de autoria
 \PutFillFootnotePetTele

% Conclusao %

\chapter{Conclusão}
 %
 % retira numeracao da pagina, conforme as normas de apresentacao.
 \thispagestyle{empty}
 %
 A conclusão\index{partes da monografia!conclusão}
 é a finalização do trabalho textual.
 %
 Com base nas argumentações dos itens do desenvolvimento,
 será realizada a conclusão das ideias apresentadas na monografia.

Nesta etapa,
 deve ser usada uma linguagem mais direta,
 visando à persuasão do leitor.
 %
 Além disso, é importante evitar períodos muito longos e
 fazer uso de conectivos para juntar as ideias,
 a fim de tornar o texto o mais lógico possível.
 %
 Uma conclusão fraca arrasará sua monografia,
 pois um trabalho sem um ponto final é um trabalho inacabado.
 %
 Portanto, muita atenção com a conclusão,
 pois ela pode decidir se seu trabalho foi bem sucedido ou não.

Enfim, a conclusão é a convergência das ideias tratadas em toda sua monografia,
 visto que há um encaminhamento das mesmas,
 através de pensamentos lógicos, para uma definição.

% Corte essa linha !!! %
 % Footnote de autoria
 \PutFillFootnotePetTele

% Sugestoes para trabalhos futuros %

\chapter{Sugestões para trabalhos futuros}
 %
 % retira numeracao da pagina, conforme as normas de apresentacao.
 \thispagestyle{empty}
 %
 Com base no trabalho desenvolvido, diversas vertentes de trabalhos futuros podem ser
 identificadas.
 %
 Tais vertentes, assim como os trabalhos individuais em cada uma das vertentes, podem ser
 listados e resumidos.
 %
 Dessa forma, novas pesquisas podem ser sugeridas, dando continuidade ao trabalho em questão.

%

[illegible]

%
\end{document}
%

%%
% Fim do modelo %
%%